

## Auftrag

Sie erstellen eine Bild- und Ton-Collage zum Thema «Elefant».

## Vorgehen

Öffnen Sie einen Browser (z.B. Firefox, Internet Explorer) und geben Sie [www.google.ch](http://www.google.ch) ein.

Wählen Sie den Reiter «Bilder» aus, geben Sie das Suchwort «elefant» ein und klicken Sie auf den Knopf «Google-Suche». Die Suchergebnisse werden als kleine Bilder (Thumbnails) angezeigt.



Zum Bild in Originalgrösse gelangen Sie, indem Sie auf den Thumbnail und danach auf Bild in Originalgröße anzeigen klicken.

Ein Rechtsklick auf das Bild ermöglicht nun das Bild auf dem Desktop/Schreibtisch zu sichern.

Speichern Sie drei bis vier Elefantenbilder ab. Öffnen Sie dann in im Microsoft Word ein neues Dokument.

Schreiben Sie den Titel «Elefant» und speichern Sie das Dokument unter «Elefantenblatt.doc» auf dem Desktop.

Fügen Sie die Bilder ins Dokument ein (Word: Einfügen -> Grafik (Mac: Bild) -> Aus Datei ...).

Um die Bilder verschieben zu können, rufen Sie mittels Doppelklick auf ein Bild das Dialogfeld «Bild formatieren» auf. Wählen Sie nun unter dem Reiter «Layout» entweder «Vor den Text», «Hinter den Text» oder «Passend». Um weitere Bilder einzufügen, wiederholen Sie diese Schritte.

Töne aus dem Internet finden Sie unter «[www.findsounds.com](http://www.findsounds.com)».

Search for   [Help](#)

File Formats	Number of Channels	Minimum Resolution	Minimum Sample Rate	Maximum File Size
<input checked="" type="checkbox"/> AIFF <input checked="" type="checkbox"/> AU <input checked="" type="checkbox"/> WAVE	<input checked="" type="checkbox"/> mono <input checked="" type="checkbox"/> stereo	<input type="text" value="8-bit"/>	<input type="text" value="8000 Hz"/>	<input type="text" value="2 MB"/>

Sounds 1-10 of 70 labelled "elephant"

1.

[www.toutpourlamusique.com/waves/elephant1.wav](http://www.toutpourlamusique.com/waves/elephant1.wav)  
**elephant**  
6k, mono, 16-bit, 11025 Hz, 2.4 seconds ([show page](#) | [e-mail this sound](#))

2.

[www.scottfortney.com/Sound/SoundEffects/elephant.wav](http://www.scottfortney.com/Sound/SoundEffects/elephant.wav)  
**elephant**  
6k, mono, 16-bit, 11025 Hz, 2.4 seconds ([show page](#) | [e-mail this sound](#))

Schreiben Sie den Suchbegriff «elephant» ins Suchfenster und klicken Sie auf «Search». Wählen Sie eine Datei mit der Endung .wav, .aif oder mp3. z.B. [www.toutpourlamusique.com/waves/elephant1.wav](http://www.toutpourlamusique.com/waves/elephant1.wav)

Sie können den Ton anhören, wenn Sie das Lautsprechersymbol anklicken.

Speichern Sie den Ton mittels Rechtsklick auf den Link auf dem Desktop ab.

Um den Ton ins Dokument zu integrieren, ziehen Sie ihn vom Desktop direkt in Ihr Dokument. Doppelklick in das Lautsprechersymbol und das Brüllen des Elefanten erschallt.

Damit der Ton frei verschiebbar wird, kann mit einem Rechtsklick auf das Lautsprechersymbol das Dialogfeld «Objekt formatieren» aufgerufen werden: «Passend», «Vor den Text» oder «Hinter den Text» auswählen.

Sichern Sie das Dokument für Ihre Präsentation auf dem Desktop.

## Tipps und Hinweise

Die Bildersuche im Internet mit der Klasse ist je nach Begriff nicht ganz unproblematisch. Unbedingt die Suche zuerst selber durchführen. Bei den Suchergebnissen erscheinen oftmals Thumbnails ohne Originalbild dahinter. Dies bedeutet in der Regel, dass die Internetseite vom Netz genommen wurde. Da die Suchmaschine das Bild früher gefunden hat, erscheint der Thumbnail trotzdem.

Es ist auch möglich das Bild direkt mit dem Audio-Dokument zu verlinken, dann ertönt das Brüllen des Elefanten mittels Doppelklick auf das Bild. So könnte man eine «tönende Bildergeschichte herstellen.

## Einsatzbereiche

Alle Fächer

Materialbeschaffung für Schülervorträge

Titelblattgestaltung

Verwendung von illustrierenden Tonelementen in einem Vortrag oder an einen Werkstattposten

Vorbereitung eines Zoobesuchs

## Präsentation und Reflexion

Bereiten Sie sich darauf vor, Ihren Posten der Gruppe zu präsentieren (zur Verfügung stehende Zeit: 5 Minuten). Berücksichtigen Sie dabei folgende Punkte:

- Beschreibung des Auftrags.
- Wie haben Sie sich im Zweierteam organisiert? (Mausführung, Tastaturbedienung, Anleitung, Rollenwechsel usw.)
- Welchen Stellenwert hatte der Computer?
- Wie beurteilen Sie Ihr Produkt?
- Was haben Sie persönlich gelernt (inhaltlich, didaktisch)?
- Wie lässt sich diese Arbeit in einer Klasse einsetzen? In welchem Kontext?
- Wo sehen Sie Probleme, wo Vorteile?